IMT Nuremberg Archives

H – 2969

International Court of Justice

H2969 – 0001

H-2969

H2969 – 0002

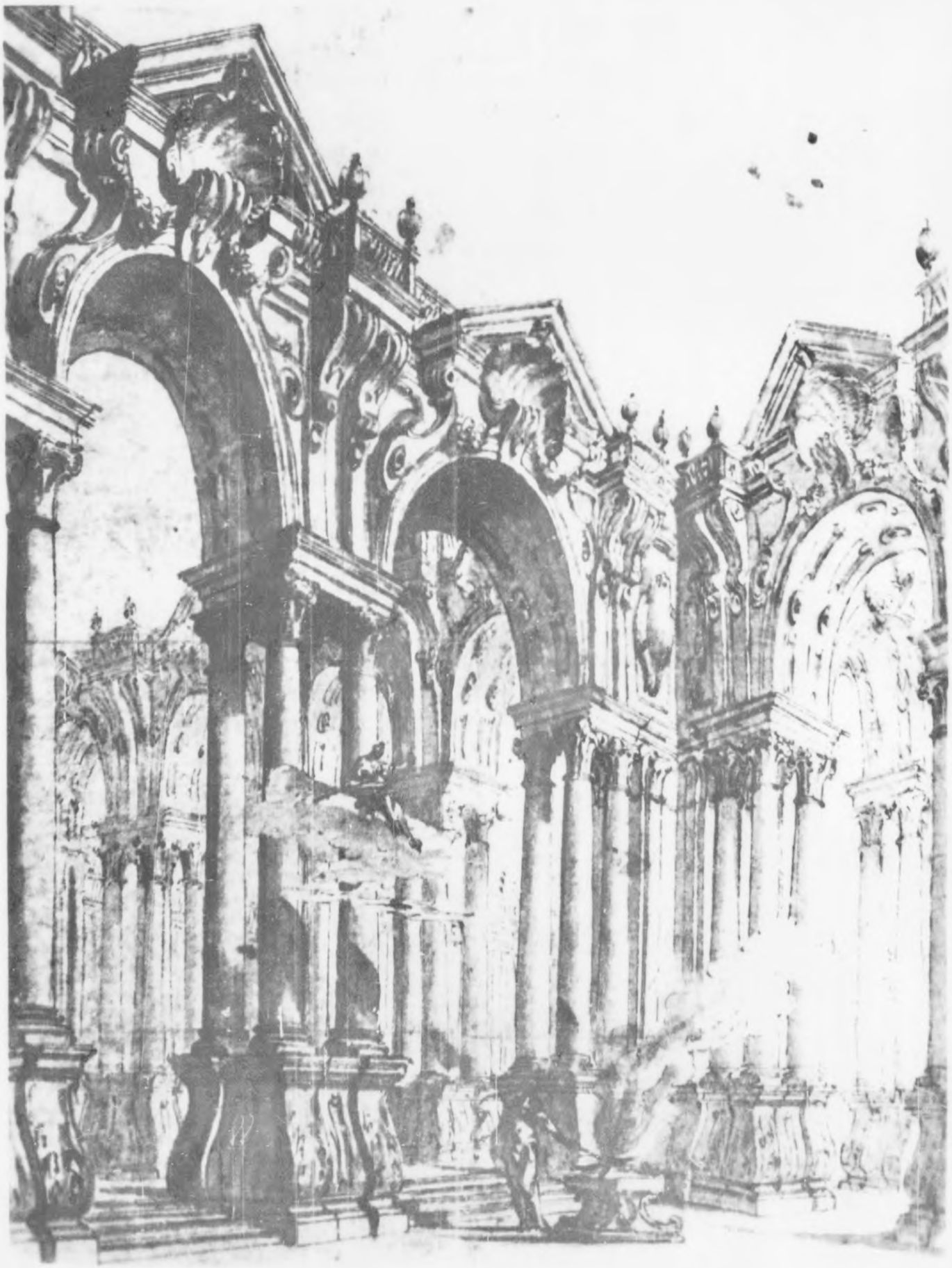
H2969 – 0003

6792

Francesco Guardi 1712 - 1793
Venezianische Stadtansicht
Lavierte Federzeichnung
26.5 x 21.5 cm

R 298

H2969 – 0004



H2969 – 0005

6 809

Italienisch 17./18. Jh.
Entwurf einer Buehnenarchitektur
Federzeichnung
21.7 x 17.1 cm

KA 852

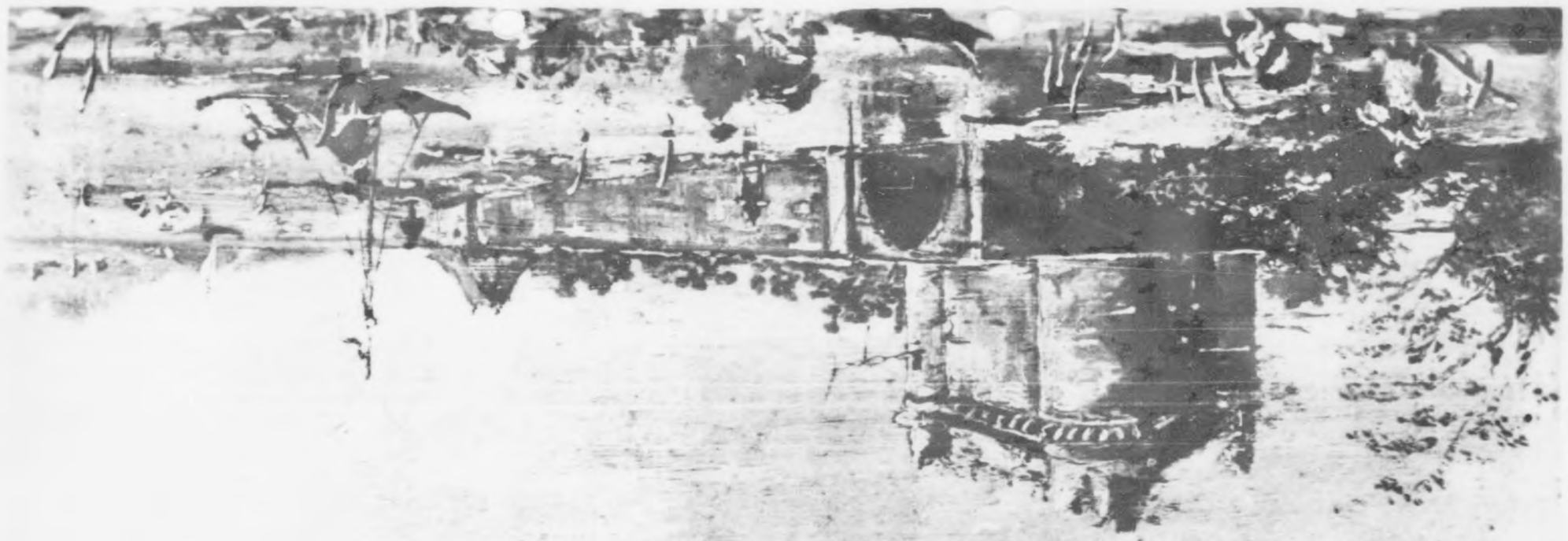
H2969 – 0006

H2969 – 0007

Giovanni Battista Tiepolo
1696 - 1770
Grablegung
Sepia laviert
41 x 28 cm

HAL 3

H2969 – 0008



Schule des Guardi 18.Jh.
Umgebung von Venedig
Oel auf Holz
17 x 23 cm

DW 1872

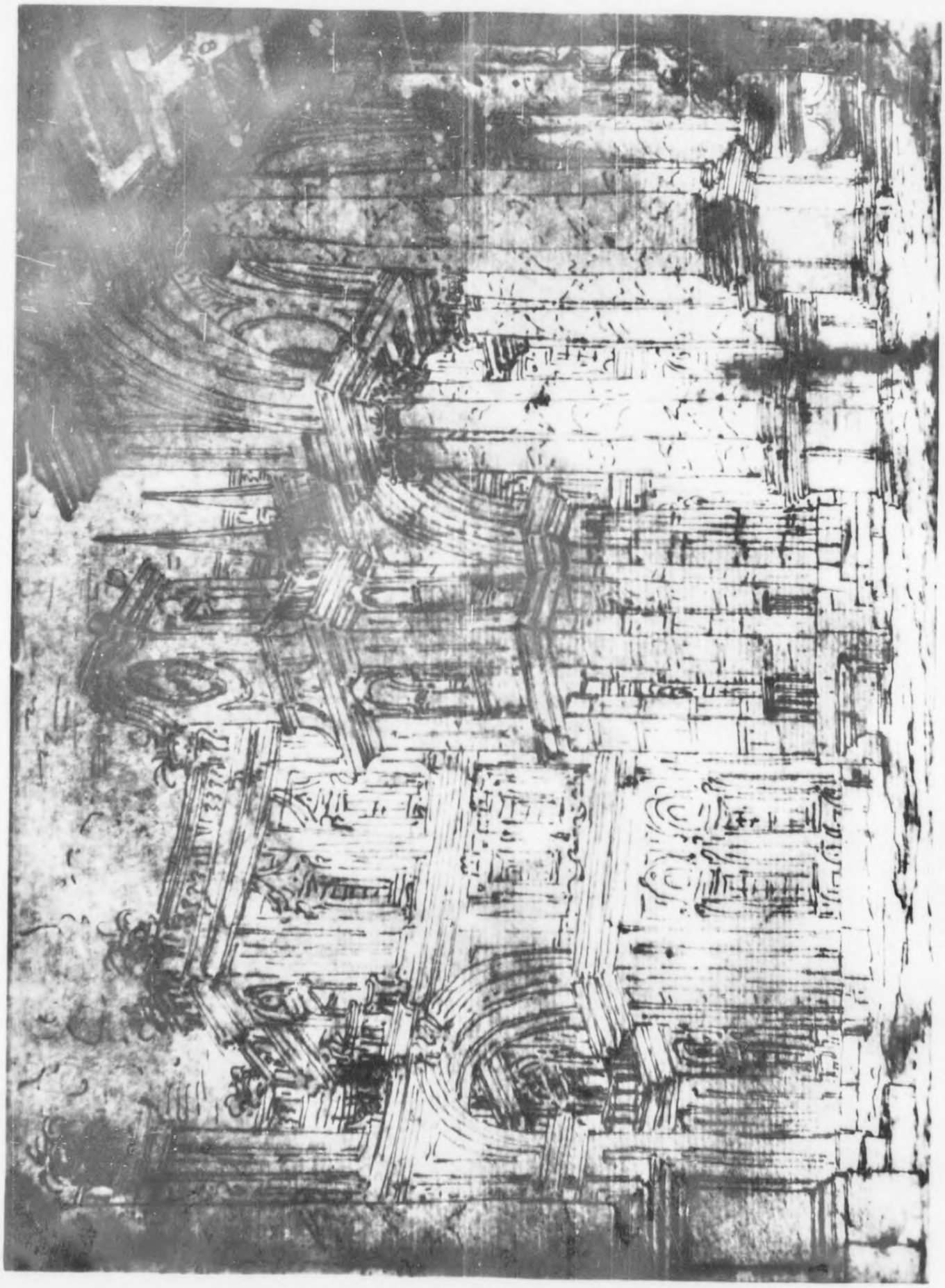
H2969 - 0009

H2969 – 0010

Giov. Francesco Barbiere
gen. il Guercino 1591 - 1666
Der Krankenbesuch
Federzeichnung
24.2 x 35.7 cm
LB 113

H2969-0011

H2969 – 0012



959

Italienisch 17. Jh.
Phantasiearchitektur
Federzeichnung
22.7 x 31 cm

KA 851

H2969-0013

H2969 – 0014

H2969 – 0015

4060

685 g

George Romney 1734 - 1802
Kinderkopf
Farbige Kreide
15 x 12 cm

R 1216

H2969 – 0016

H2969 – 0017

6864

George Romney 1734 - 1802
Kinderkopf
Farbige Kreide
15 x 12 cm

R 1215

H2969 - 0018

Paulus van L i e n d e r
(geb. 1731 in Utrecht, gest. 1797 in Haarlem):

Blick in einen Bauernhof. Im Vordergrund in der Mitte Baum. Im Mittelgrund links Haus mit geoeffneter Tuer. Vor dem Haus Frau mit Kind sitzend. In der Tuer sich umdrehendes Maedchen. Im Hintergrund Zaun mit Toreingang. An den Zaun gelehnt zwei Maenner, sich unterhaltend. - Sepia auf Papier. Signiert auf der Rueckseite: Paulus van Liender - Unter Glas gerahmt. H. 21 cm, Br. 29.5 cm
Inv.Nr.: Belg. MA-B 14

Paulus van Liender
Blick in einen Bauernhof
Sepia auf Papier
H. 21 - Br. 29.5 cm
Belg. MA-B 14

H2969 - 0019

H2969 - 0020

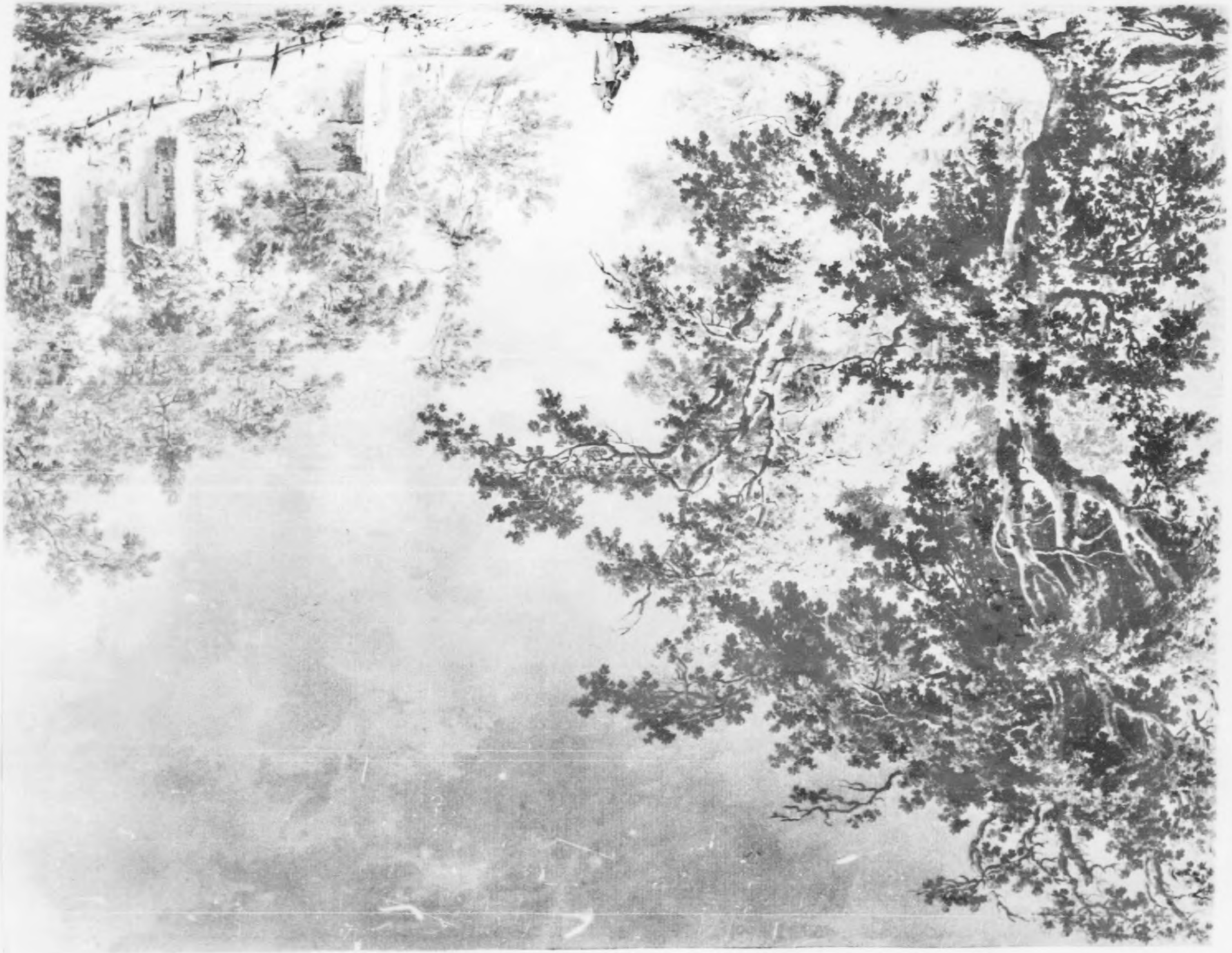
Paulus van L i e n d e r
(geb. 1731 in Utrecht, gest. 1797 in Haarlem):

Strasse in einem hollaendischen Bauerndorf. Im Vordergrund Frau vor Pumpe.
Sepia auf Papier. Signiert auf der Rueckseite: Paulus van Liender.
Unter Glas gerahmt. - H. 21.5 cm, Br. 28.5 cm - Inv.Nr.: Belg.MA-B 15

Paulus van L i e n d e r
Strasse
Sepia auf Papier
H. 21.5 - Br. 28.5 cm
Belg. MA-B 15

H2969 - 0021

H2969 – 0022



Paulus van L i e n d e r
(geb. 1731 in Utrecht, gest. 1797 in Haarlem):

Landschaft mit Kapelle und Kirchenruine im Mittelgrund links.
Im Vordergrund Frau mit Knaben am Waldrand dahinschreitend.
Sepia auf Papier. Bez. Rueckseite: Paulus van Liender u. dat. 1786
H. 29.5 cm, Br. 37 cm - Inv. Nr.: Belg. MA-B 12

Paulus van Liender
Landschaft
Sepia auf Papier
H. 29.7 - Br. 37 cm
Belg.MA-B 12

H2969 - 0023

H2969 – 0024

Paulus van L i e n d e r
(geb. 1731 in Utrecht, gest. 1797 in Haarlem):

Weg am Waldrand mit Durchblick auf Kirche. Im Vordergrund links Gruppe von Bauern. Im Mittelgrund rechts Ruine. Auf dem Weg Bauernwagen. - Sepia auf Papier. - Sign. Rueckseite: Paulus van Liender. Unter Glas gerahmt. - H. 29.5 cm, Br. 36.5 cm -
Inv. Nr. : Belg. MA-B 13

Paulus van Liender
Weg am Waldrand
Sepia auf Papier
H. 29.5 - Br. 36.5 cm
Belg. MA-B 13

H2969 - 0025

H2969 – 0026

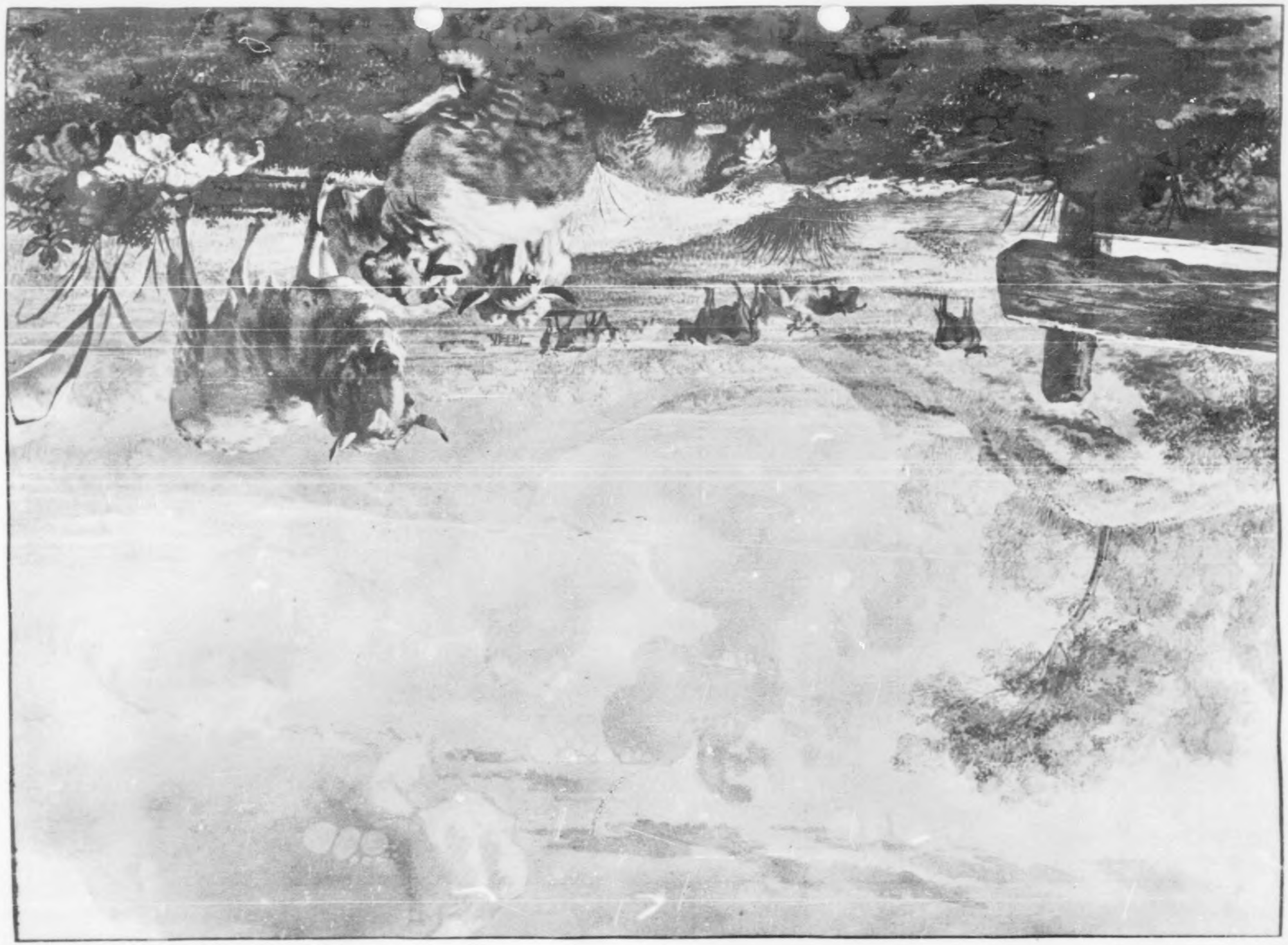
Jan Hendrick van den B o s c h , 1796
(Antwerpener Maler Ende 18. Jhdt.):

Hirte mit Schafen hinter einem Baum im Vordergrund rechts
auftauchend. Im Hintergrund Huegelkette.
Sepia auf Papier. Signiert im Vordergrund links: J.v.d.Bosch 1796
Unter Glas gerahmt - H. 28 cm, Br. 38 cm - Gegenstueck zu Belg.MA-B 8.
Inv.Nr.: Belg. MA-B 9

Jan Hendrik van den Bosch
Hirte mit Schafen
Sepia auf Papier
H. 28 - Br. 38 cm
Belg.MA-B 9

H2969 - 0027

H2969 - 0028



Jan Hendrick van den B o s c h , 1796
(Antwerpener Maler Ende 18.Jhdt.):
Weidende Tiere in Flachebene. Im Hintergrund Huegelkette.
Im Vordergrund Gruppe von Schafen. Sepiazeichnung auf Papier.
Signiert auf dem Zaun im Vordergrund links: J.v.d.Bosch und
datiert 1796 - Unter Glas gerahmt. - H. 28 cm, Br. 38 cm
Inv.Nr.: Belg. MA-B 8 - Gegenstueck zu Inv.Nr.: Belg. MA-B 9.

Jan Hendrik van den Bosch
Weidende Tiere
Sepia auf Papier.
H. 28 - Br. 28 cm
Belg. MA-B 8

H2969 - 0029

H2969 – 0030

H2969 - 0031

Honore Fragonard 1732 - 1806
Kinder mit Mutter
Federzeichnung laviert
18,5 x 24 cm

R 1272

6923

H2969 – 0032

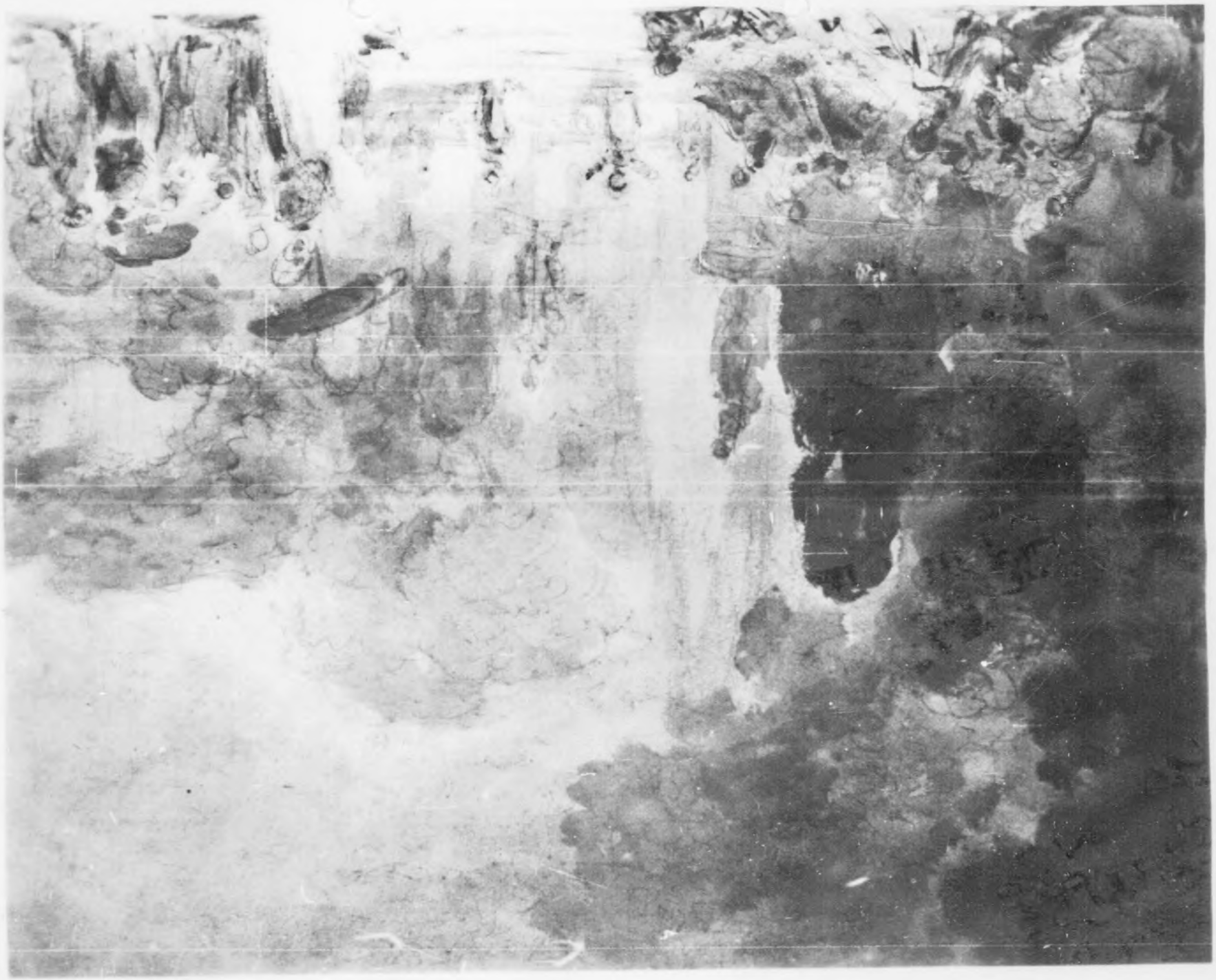
H2969 – 0033

6942

Honore Fragonard 1732 - 1806
Mordszene aus der antiken Geschichte
Federzeichnung laviert
9,7 x 12,3 cm

DW 1876

H2969 – 0034



Fragonard: Parkszene.
Bleistift und Aquarell.
Auf der Rueckseite Skizzenentwurf,
Bleistift. 40 : 50 cm. Slg. Seligmann
Inv.Nr.: 153

Honore Fragonard 1732 - 1806
Theaterszene im Park
Bleistiftzeichnung
34 x 42 cm

SEL 166

H2969 - 0035

H2969 – 0036

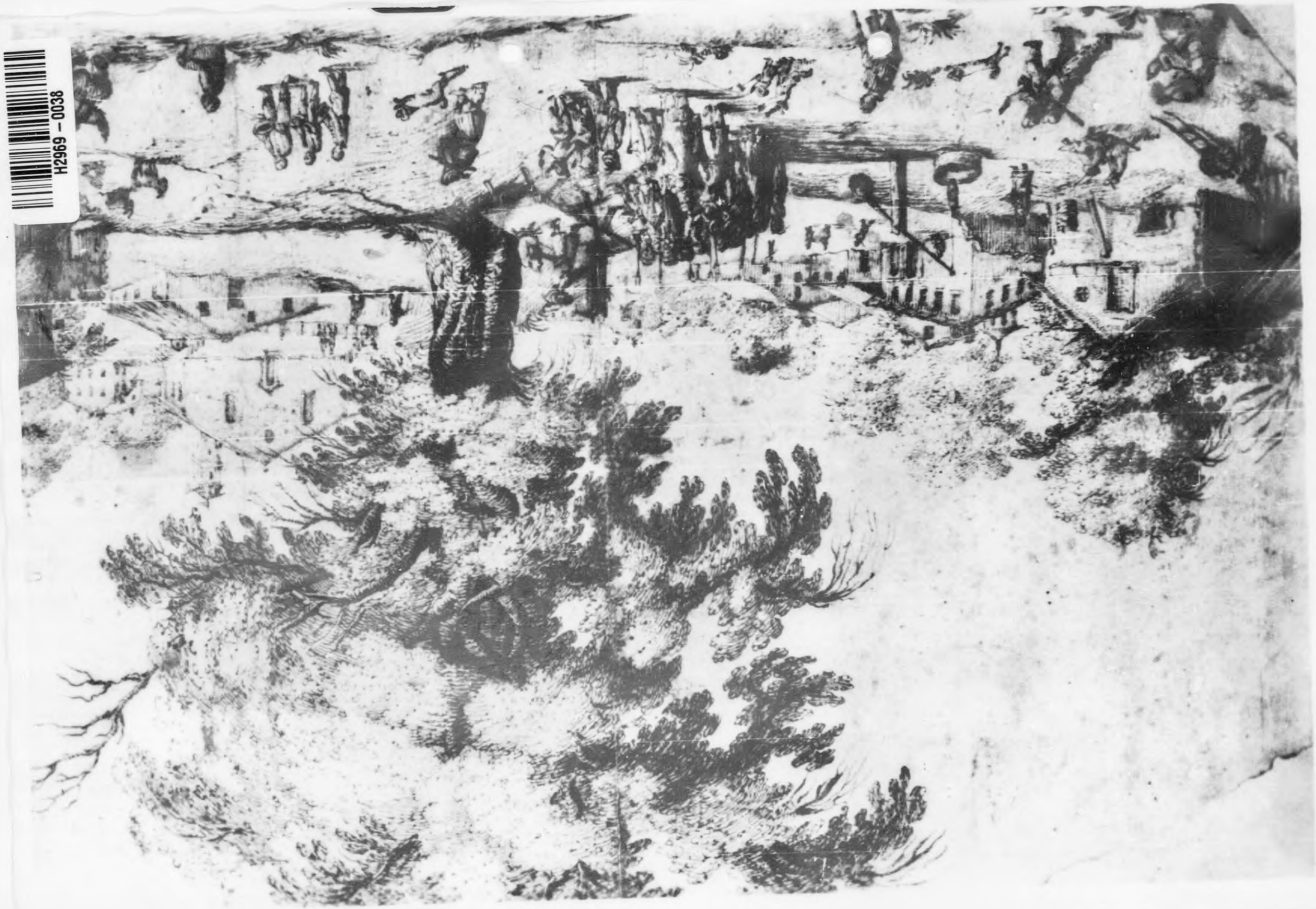
H2969 – 0037

6402

Jacques de Lajoue 1687-1721
Paar neben Fontaene
Federzeichnung
22 x 34 cm

KRae 86

H2969 – 0038



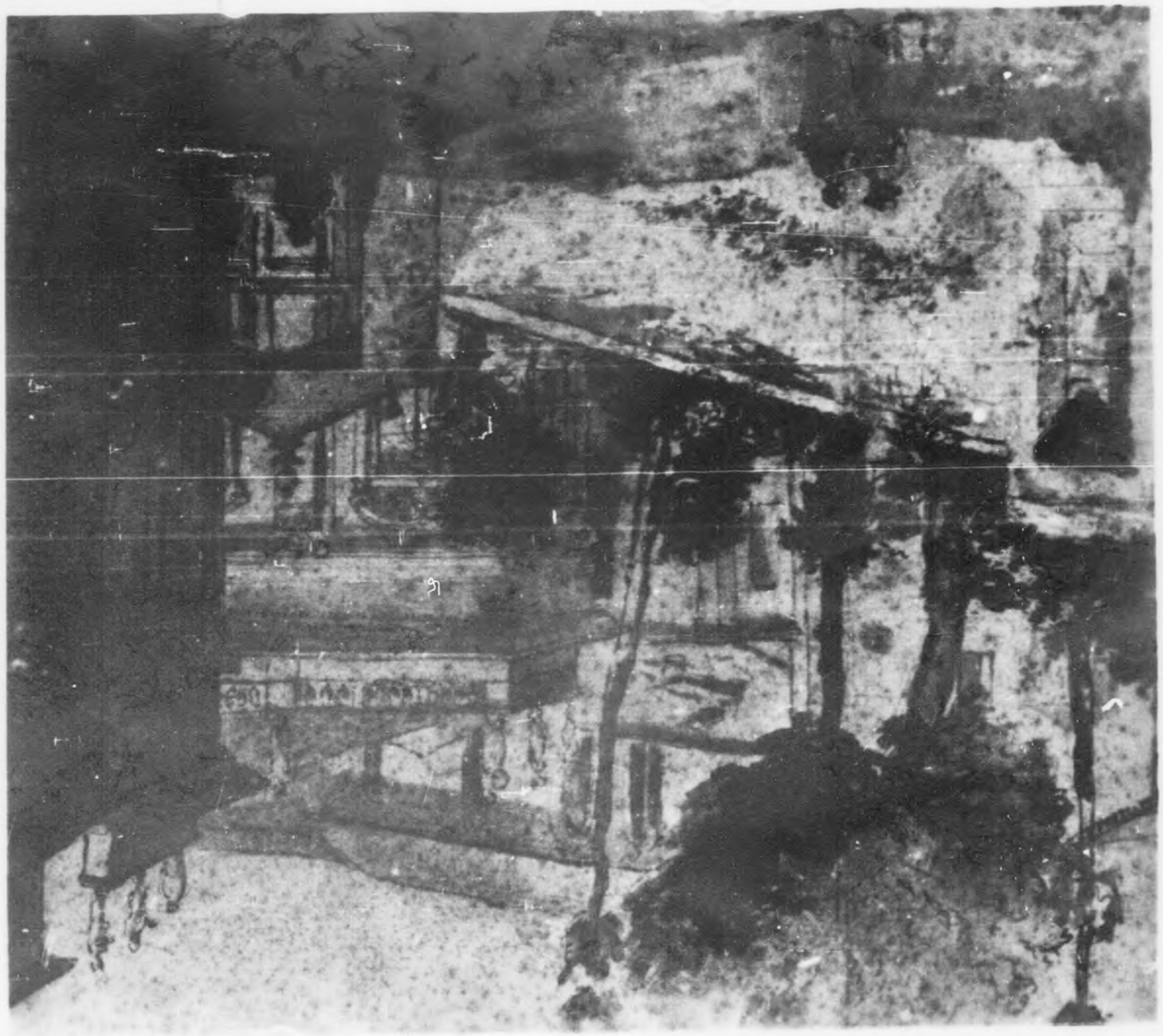
H2969 - 0039

Franzoesisch Anfang 17.Jh.
Der Zauberer
Sepiazeichnung
23,2 x 36,6 cm

MER 43

6972

H2969 – 0040



0720

H2969 - 0041

Nicolas Poussin 1593-1665
Roemische Ansicht
Federzeichnung
25,2 x 28,6 cm

KA 64

6982

H2969 – 0042

H2969 – 0043

6994

Franzoesisch Anfang 18.Jh.
Drei Frauen im Gespraech
Feder und Blei aquarelliert
16 x 40,4 cm

DW 2589

H2969 – 0044

H2969 – 0045

707

Nicolas Lancret 1690-1745
Kavalier
Roetelstudie
20,2 x 13,2 cm

R 2619

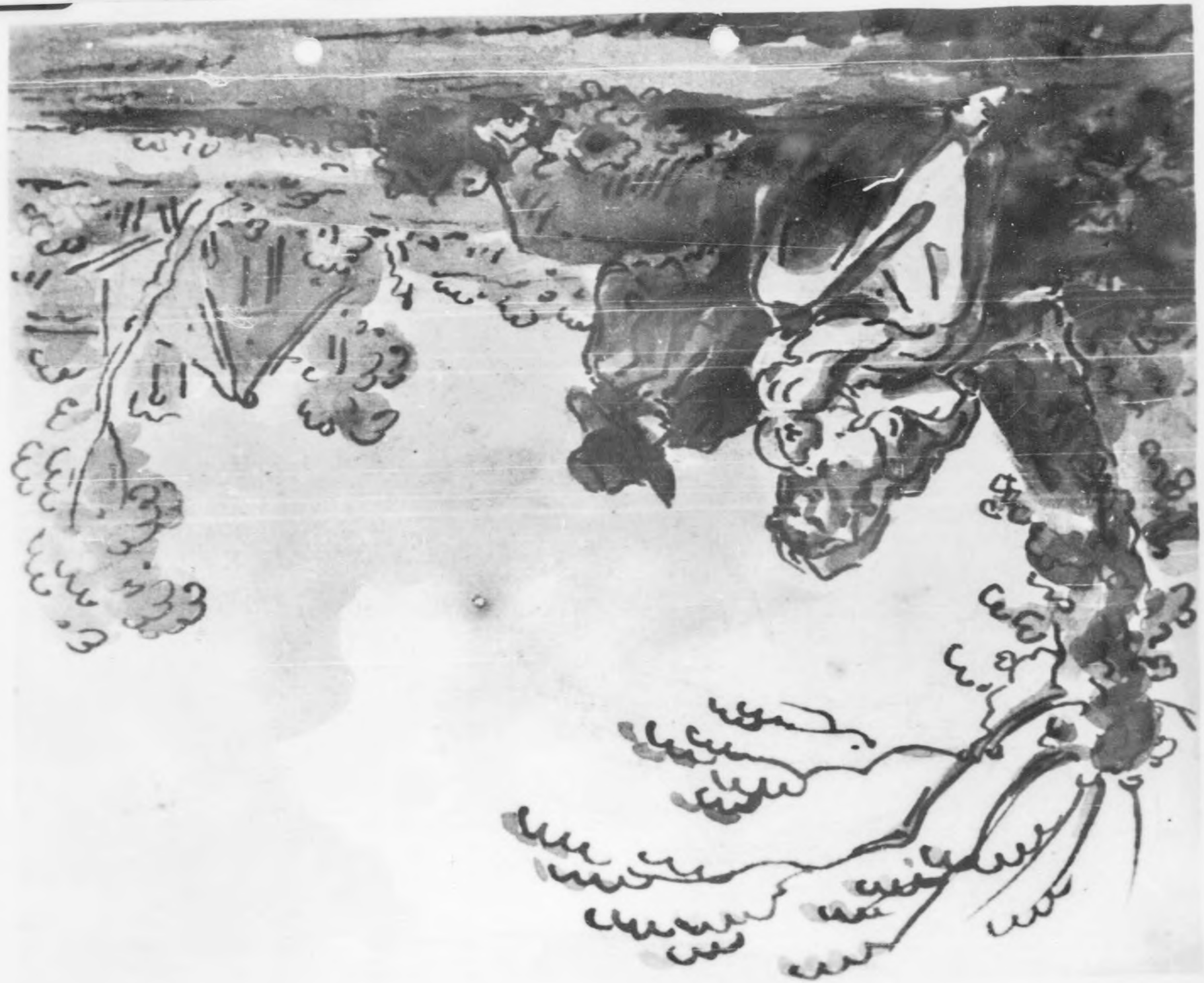
H2969 – 0046

Jean Baptiste Huet 1745-1811
Familienszene
Lavierte Federzeichnung
Sign. J.B. Huet 1740
14,6 x 19 cm

LB 114

H2969 - 0047

H2969 – 0048



Franzoesisch 18. Jh.
J.B. Huet ?
Bauernfamilie
farbig getoente Federzeichnung
18 x 22 cm

MER 105

H2969 - 0049

H2969 – 0050

H2969 – 0051

7039

Jean Baptiste Greuze 1726-1805
Drei Kinder um einen Marmeladentopf streitend
Getuschte Federzeichnung
31 x 31 cm

KRAe 99

H2969 – 0052

H2969 – 0053

704 g

Jean Baptiste Greuze 1726-1805
Frau Greuze mit ihrem Sohn
Federzeichnung
31 x 22,5 cm DW 188

H2969 – 0054

H2969 – 0055

7058

Jean Baptiste Greuze 1725-1805
Die glueckliche Mutter
Bleistiftzeichnung
29,6 x 23,4 cm

R 1074

H2969 – 0056

H2969 – 0057

7007

Franzoesisch, 18. Jh.
Drei Figuren
Sepia-Rohrfederzeichnung
35,9 x 29 cm

FLA 8

H2969 – 0058

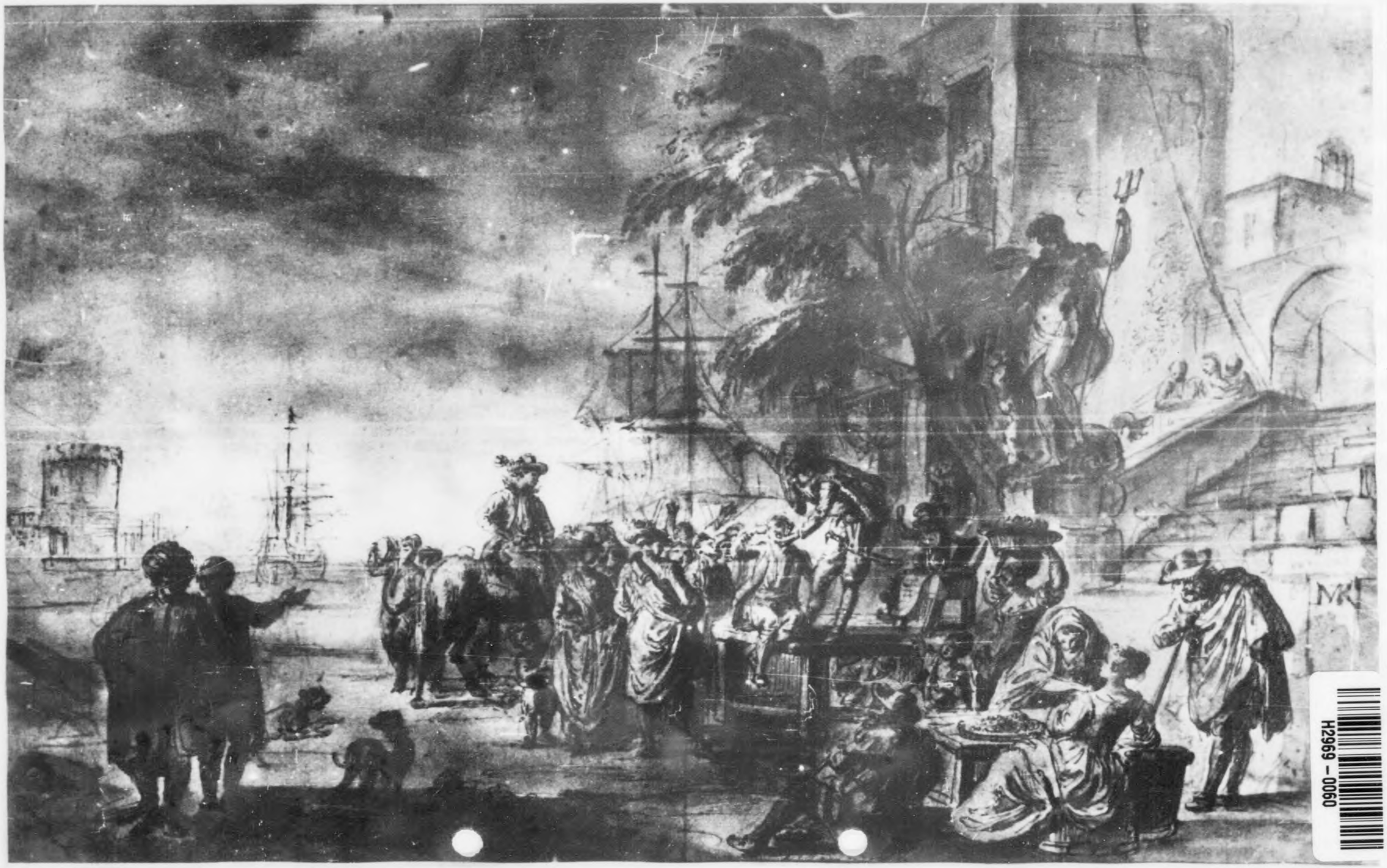
0929

H2969 – 0059

707 g

Jacques de Lajoue 1687-1721
Lautenspielerin und Floetenblaeser
Pinselzeichnung
30 x 26 cm

KRAe 82



H2969 - 0060

H2969 – 0061

Franzoesisch 17./18. Jh.
Schausteller am Hafen
Federzeichnung
27 x 43,5 cm

Lh 3

7082

0931

H2969 – 0062

H2969 – 0063

7098

Jacques de Lajoue 1687-1721
Liebespaar mit Hund
Pinselzeichnung
21 x 18 cm

KRAe 17

H2969 – 0064

0932

H2969 – 0065

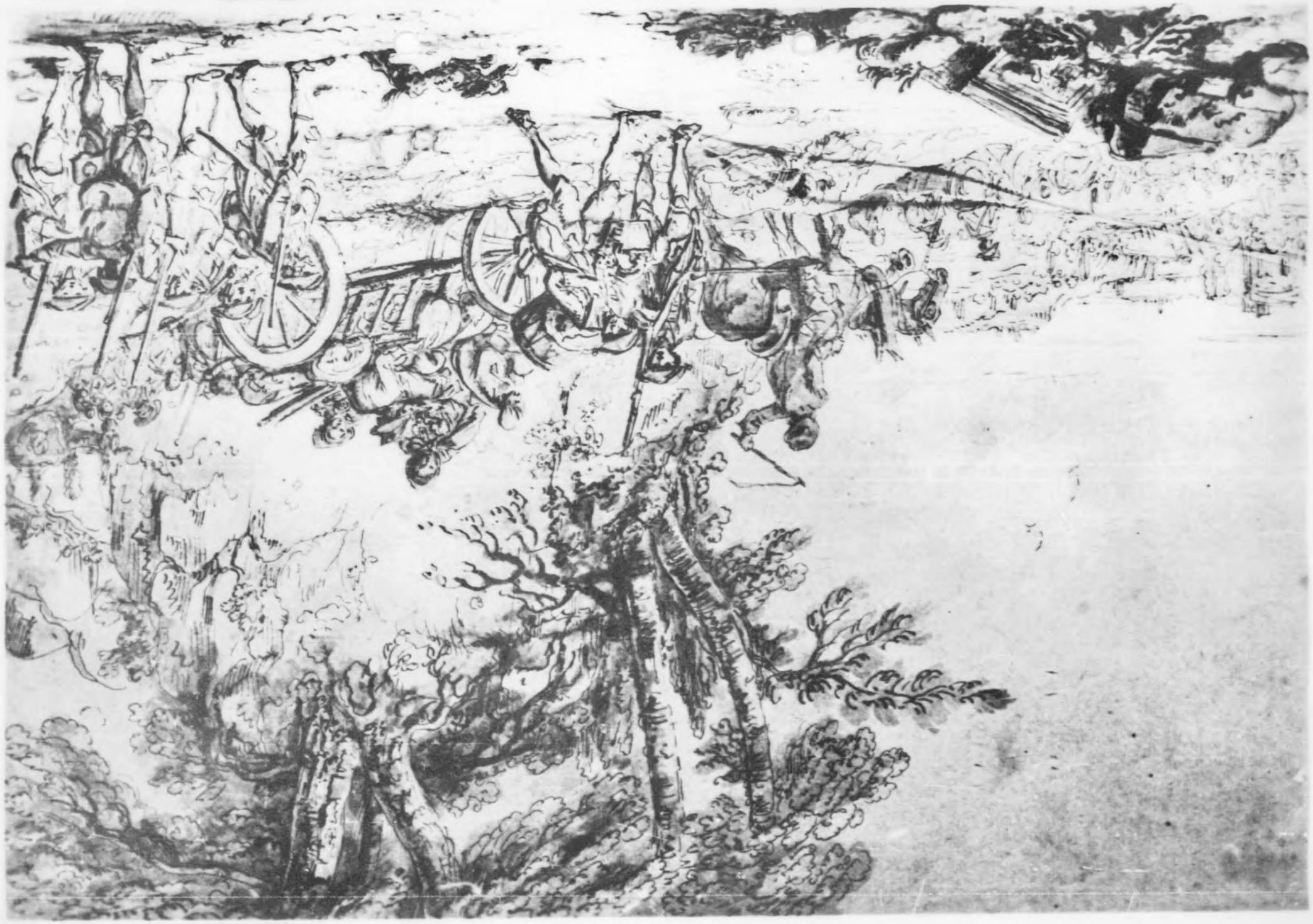
Reproduction by
7771 Document Center
APO 742 A

7102

Jacques de Lajoue 1687-1721
Baeuerliches Liebespaar
Finselzeichnung
30 x 20 cm

KRAe 83

H2969 – 0066



H2969 - 0067

Louis Jos. Watteau 1731-1798
Soldatenzug mit Marketenderwagen
Federzeichnung mit Sepia
30 x 41 cm
Kiste 94

711g

H2969 – 0068

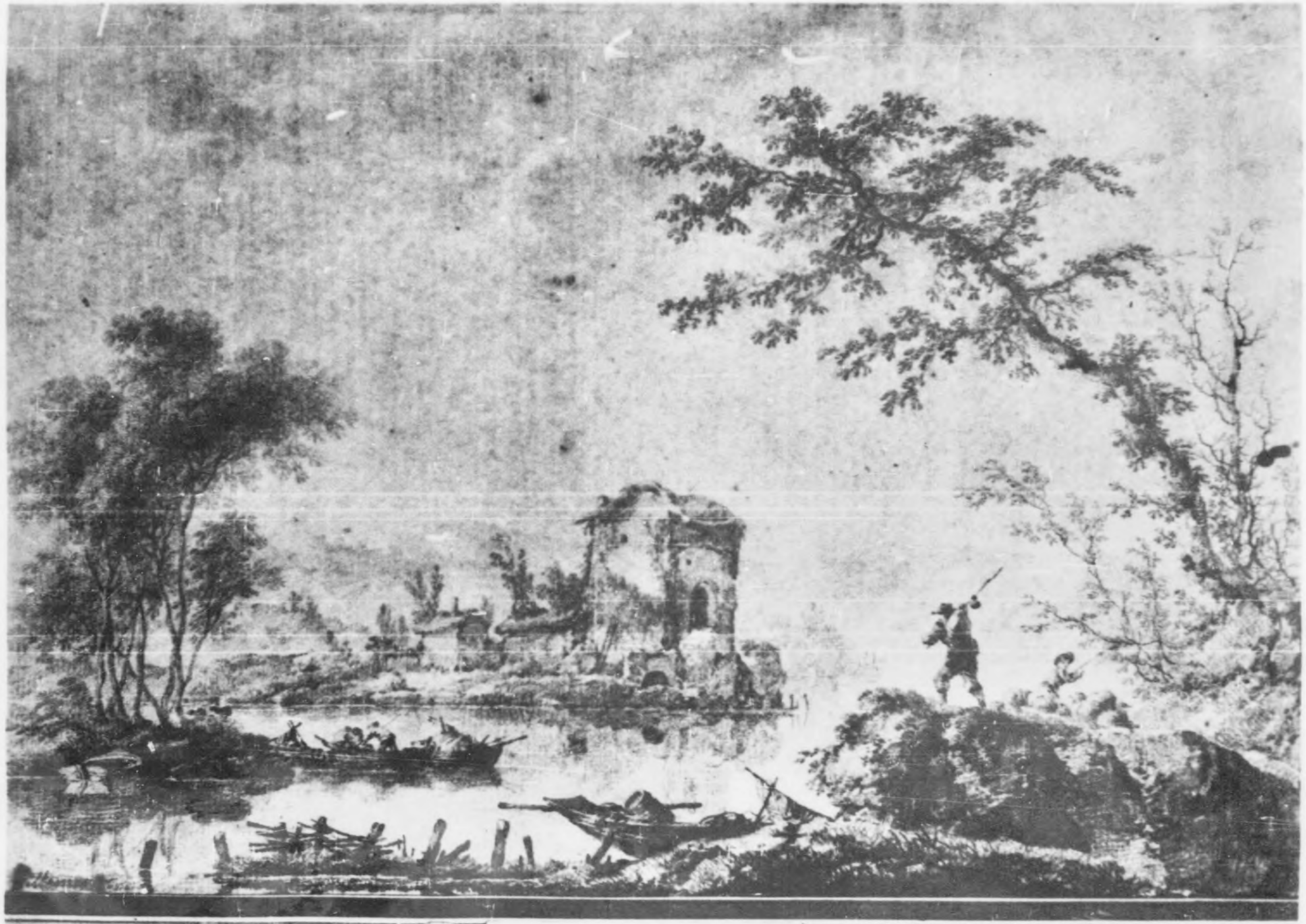
H2969 – 0069

Reproduced by
1773 Document Center
APO 742 A

7128

Franzoesisch 18. Jhdt.
Hirtin mit Kuehen
Federzeichnung
Sign. und dat. 1772
28 x 22 cm

R 1255



J. PILLEMENT.

H2969 – 0070

H2969 – 0071

Jean Pillement 1727-1808
Flusslandschaft mit Ruinen
Bleistiftzeichnung
Sign. J. Pillement
21,4 x 30,2 cm

HIR 16

7 B g

H2969 – 0072

H2969 – 0073

Franzoesisch 18. Jh.
Halbfigur eines jungen Maedchens
Kreidezeichnung
19,5 x 15,5 cm

UNB 241

H2969 – 0074

H2969 – 0075

7158

Claude Hoin 1750-1817
Der betrogene Kunstfreund
Aquarellierte Bleistiftzeichnung
21 x 16,5 cm

SEL 144

H2969 – 0076

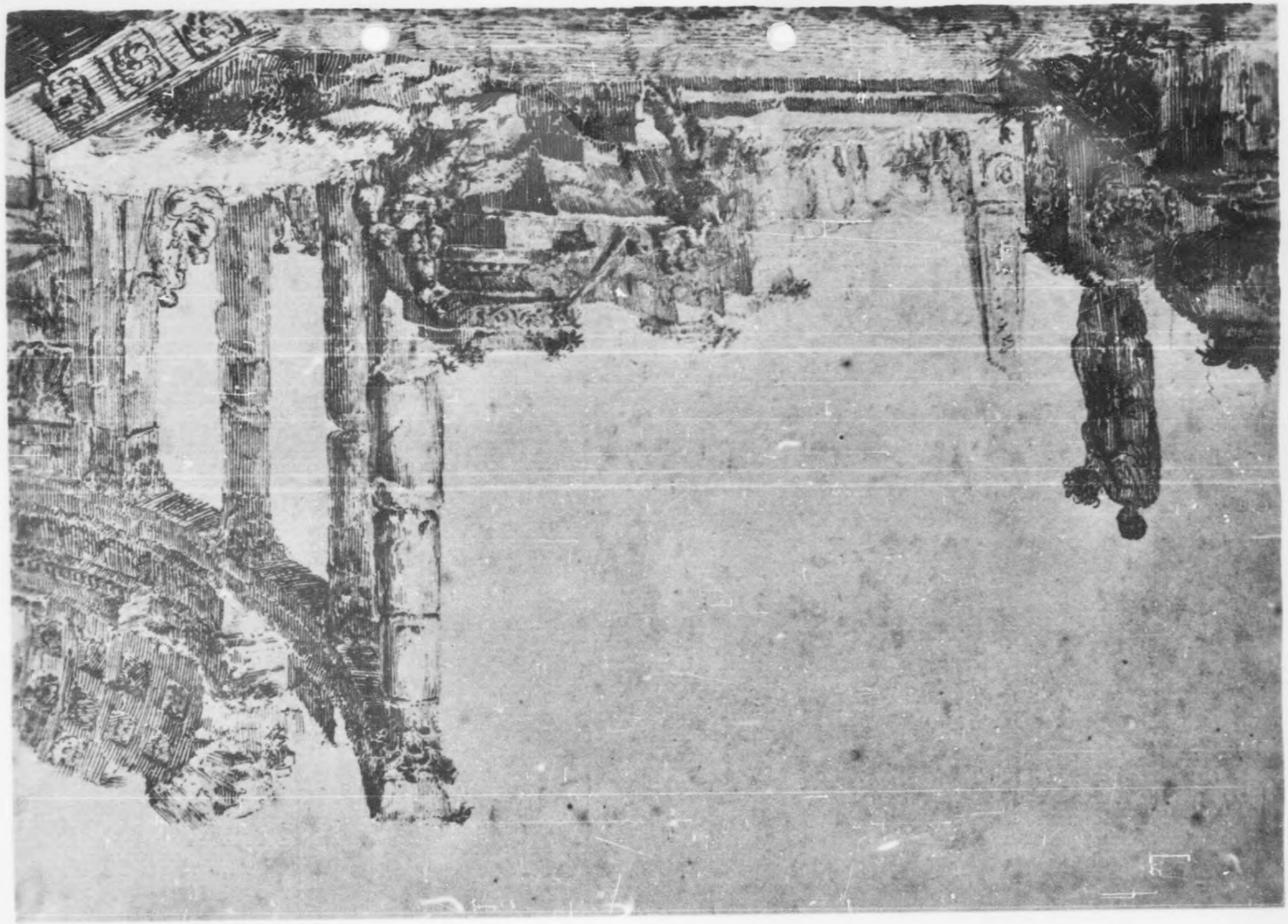
H2969 – 0077

7163

Gabriel de Saint Aubin
Bildnisstudie einer jungen Frau
Schwarzkreide-Zeichnung mit
Hoehungen in Pastell
H. 35 - Br. 27 cm

DW160

H2969 — 0078



6560

J.F. Jos. Swebach 1769-1823
Roemisches Ruinenfeld
Federzeichnung
18 x 24 cm

KRAe 102

H2969 - 0079

0940

H2969 – 0080

H2969 – 0081

7182

J.A. Meissonier 1675-1750
Entwurf zu einem Standleuchter
Bleistiftzeichnung
26,2 x 17,4 cm

DW 343

0941

H2969 - 0082

H2969 – 0083

7187

Franzoesisch 2.H. 18. Jh.
Bildnis einer Dame
Roetelzeichnung
24,5 x 17 cm

MDR 23

H2969 – 0084

0942

Florentin
Fidele-Constant
Bourgeois du
Castelet, 1767-1836

Ansicht einer Stadt im Gebirge.
Zeichnung. Bleistift und Pinsel,
Sepia. Signiert: C.B.1811 und
C. Bourgeois 1811.
Unter Glas gerahmt. - 52 x 85 cm. -
Inv.Nr.: MA-B.444 Foto-Nr.: 295

Florentin-Fidele-Constant
Bourgeois de Castelet
Ansicht einer Stadt im Gebirge
Bleistift und Pinsel
H. 52 - Br. 85 cm

MA-B 444

H2969 - 0085

H2969 – 0086

54Co

Etienne Charles Leguay 1762-1840
Junge Frau mit leichter Kopfwendung
Bleistiftzeichnung
15,5 x 18 cm

KRAe 79

H2969 - 0087

H2969 – 0088

H2969 – 0089

7225

Franzoesisch 18. Jh.
Blumenstueck
Schwarze Kreide u. Wasserfarbe
33 x 27,3 cm

HAM 37